

題目：我所期待的新課程

說明：在學校，我們學習各領域不同的科目。你也許對某些科目非常熱愛，卻也會對部份課程興趣缺缺。如果可以為自己設計新課表，你會希望有什麼新增的科目呢？是音樂創作、變魔術？是哲學思考、記憶方法？是法語、俄羅斯語？是服裝設計、花卉園藝？是拍攝影片、旅遊規劃？是寵物美容、居家收納……？你期待這些課程怎麼進行？什麼是你渴望學習，但是學校目前沒有提供給你的課程呢？請以「我所期待的新課程」為題，敘述你為什麼渴望新增該課程的理由，並描述你對該課程的想像。

審題：

本題有兩大關鍵，其一為「期待」，因此內容應充滿正面能量，請不要在結論出現「不過，這一切都是我的幻想，不可能發生」等負面言論，否則與題目、內容矛盾；其二為「新課程」，故與目前既有的「舊課程」有所差異，是目前學校沒有的課程，而非同樣課程安排不同時數。在內容部份，應以論說、記敘筆法為主。說明自己期待新增該課程的理由，並描述你對該課程內容、上課方式的想像。

「小題」應「大作」，面對這種題目，不要貪心一口氣寫多種課程，卻沒有一種課程寫好。應挑選一種自己最喜歡，最有想法的課程進行深入書寫，將自己對該課程的熱情投入其中，感動讀者。不必擔心「電競」、「放鬆」等課程不符合閱卷老師口味，只要論述有理，內容充實，就能得到高分。想要得到高分的作品，首先要著墨於「開課理由」。許多作品僅以「個人興趣」作為開課理由，對讀者而言，未必能引起共鳴。因此，如何擴充該課程的意義，是很重要的關鍵。新增該課程，是否能符合社會脈動趨勢？是否能夠為教育改革有所助益？是否能對個人，甚至整個國家、全人類有長遠的影響？第二，對課程想像的部份，應越具體越好。例如師資來源，所需器材，課程進度安排、授課方式、評量方式、成果發表……，越具體描繪，越能呈現你對該課程的期待。此外，想得到六級分的同學務必注意詞彙、修辭、成語的應用。避免過於口語，顯得索然無味。不必擔心佳句難得，適當改寫課文中的佳句即可。例如：「我的煩惱就此翳入天際」就是很漂亮的寫法。

本次八年級新增課程意見簡單調查統計（很多課程很有創意唷！）

最受歡迎：電競、舞蹈、服裝設計、影片製作、舒壓、外語（日、韓、法）、攝影、寵物美容、旅行

最特別：外星人、射箭、醫學、算命、魔法、推拿、人工智慧、想像力、太空探索、跑酷

其他：空手道、魔術、電子電機、溝通、說話的學問、家務整理、出國體驗、藝術、輕小說、美食、睡眠、單車、旅行、有機農法、與動物溝通瞭解、生存遊戲、木工、建築、開戰鬥機、山東語、如何在社會職場上生存、如何當老師、自然探索、歌唱、人際關係、如何受歡迎……

班級 803 座號 : 29  
 姓名 : 呂承恩

市立弘道國中一零六學年度第二學期第一次定期評量八年級作文試題

題目：我所期待的新課程

說明：在學校，我們學習各領域不同的科目。你也許對某些科目非常熱愛，卻也會對部份課程興趣缺缺。如果可以為自己設計新課表，你會希望有什麼新增的科目呢？是音樂創作、變魔術？是哲學思考、記憶方法？是法語、俄羅斯語？是服裝設計、花卉園藝？是拍攝影片、旅遊規劃？是寵物美容、居家收納……？你期待這些課程怎麼進行？什麼是你渴望學習，但是學校目前沒有提供給你的課程呢？請以「我所期待的新課程」為題，敘述你為什麼渴望新增該課程的理由，並描述你對該課程的想像。

※不可在文中洩漏私人身分。(包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名)

※不可使用詩歌體

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。(含基本資料，否則不予計分。)

6	5	4	3	2	1	0	分級
							初評
							複評
							終評

是中國一一家世自胡穴來術正武自我對自  
 殘思科人會都八種夷道專卻義道保們決然  
 暴緒學混武去或得子一等等職再不的至文回入競  
 不家亂其學許到保等教來正一極於道歸因爭在  
 仁至研此者武仍真使家自練八由致如何古此入科  
 的於究策大增有師平滿人知我練枉教向起術教入想非發明  
 殺第二多萬不將不師衡漫報識們武然起不是則從一不不用人  
 人二多萬不將不師衡漫報識們武然起不是則從一不不用人  
 手點運動可會文對這個人祖讓些拳學校法我們可再雙念健體創新入以以原  
 段上反會一犯大衰新讓為退腿以再雙念健體創新入以以原  
 而是使頭但我大衰新讓為退腿以再雙念健體創新入以以原  
 正已提腦我大衰新讓為退腿以再雙念健體創新入以以原  
 義到更清須啊文明質疑和播進可外館聖入敵一首先入  
 生八根會退一平點希驅力入敵一首先入  
 學更根據將一平點希驅力入敵一首先入  
 的好集美成一平點希驅力入敵一首先入  
 不集美成一平點希驅力入敵一首先入

逐逐

\*請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。

所	趣	全	全	排	
渴	的	作	不	些	
的	新	為	可	枯	最
的	課	第	行	燥	後
最	程	一	八	而	我
佳	入	考	而	之	想
課	讓	量	是	味	告
表	生	八	過	的	訴
	活	但	量	課	各
	充	我	了	程	位
	滿	們	八	來	老
	挑	卻	物	折	師
	戰	想	極	磨	師
	一	要	必	孩	學
	這	些	反	子	者
	一	略	八	們	們
	才	帶	你	八	們
	是	危	們	並	不
	我	險	常	不	要
	們	性	常	是	再
	心	而	把	說	再
	中	有	牢	完	安

→ 是他們安排的 第二頁

無法選取相關材料加以發展。

【結構組織】

- 文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
- 文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
- 文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
- 文章結構鬆散，且前後不連貫。
- 結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
- 沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

【錯別字、格式、標點符號】

- 幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
- 少有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不影響文意表達。
- 難。有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不至於造成理解困難。
- 有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
- 錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。
- 錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。

班級 808 座號：4

姓名：林佳徵

市立弘道國中一零六學年度第二學期第一次定期評量八年級作文試題  
題目：我所期待的新課程

說明：在學校，我們學習各領域不同的科目。你也許對某些科目非常熱愛，卻也會對部份課程興趣缺缺。如果可以為自己設計新課表，你會希望有什麼新增的科目呢？是音樂創作、變魔術？是哲學思考、記憶方法？是法語、俄羅斯語？是服裝設計、花卉園藝？是拍攝影片、旅遊規劃？是寵物美容、居家收納……？你期待這些課程怎麼進行？什麼是你渴望學習，但是學校目前沒有提供給你的課程呢？請以「我所期待的新課程」為題，敘述你為什麼渴望新增該課程的理由，並描述你對該課程的想像。

※不可使用詩歌體  
※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。(含基本資料，否則不予計分。)

6	5	4	3	2	1	0	分級
							初評
							複評
							終評

是我們的學校安排了各領域不同的科目。我所期待的新課程，是希望有俄羅斯語、法語、音樂創作、變魔術、攝影、園藝、寵物美容、居家收納……這些課程。這些課程怎麼進行？是拍攝影片、旅遊規劃？是寵物美容、居家收納……？你期待這些課程怎麼進行？什麼是你渴望學習，但是學校目前沒有提供給你的課程呢？請以「我所期待的新課程」為題，敘述你為什麼渴望新增該課程的理由，並描述你對該課程的想像。

我所期待的新課程，是希望有俄羅斯語、法語、音樂創作、變魔術、攝影、園藝、寵物美容、居家收納……這些課程。這些課程怎麼進行？是拍攝影片、旅遊規劃？是寵物美容、居家收納……？你期待這些課程怎麼進行？什麼是你渴望學習，但是學校目前沒有提供給你的課程呢？請以「我所期待的新課程」為題，敘述你為什麼渴望新增該課程的理由，並描述你對該課程的想像。

我所期待的新課程，是希望有俄羅斯語、法語、音樂創作、變魔術、攝影、園藝、寵物美容、居家收納……這些課程。這些課程怎麼進行？是拍攝影片、旅遊規劃？是寵物美容、居家收納……？你期待這些課程怎麼進行？什麼是你渴望學習，但是學校目前沒有提供給你的課程呢？請以「我所期待的新課程」為題，敘述你為什麼渴望新增該課程的理由，並描述你對該課程的想像。

讓行程更完美。  
 習，希望有一天能上到這樣的課程，呼應了自我學習，一舉數得呀！

多一些修辭、成語、佳句應用

對課程內容規劃詳實

對理由部分，陳述可以更具體、充滿

期待、抱負。

在這種課程可以學習到專業、溝通、查詞資料

原用科技、執行和修正計畫的能力。

- 【立意取材】
  - 能選取適當材料，並能進一步闡述說明，凸顯主旨。
  - 能選取相關材料，並能闡述說明主旨。
  - 能依據題目選取材料，但不能有效闡述說明主旨。
  - 選取材料不夠適切，發展不夠充分。
  - 選取之材料不足，未能加以發展。
  - 無法選取相關材料加以發展。
- 【結構組織】
  - 文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
  - 文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
  - 文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
  - 文章結構鬆散，且前後不連貫。
  - 結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
  - 沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

- 【遣詞造句】
  - 能精確使用語詞，並有效運用句型使文句流暢。
  - 能正確使用語詞，並運用句型使文句通順。
  - 正確使用語詞，文意表達尚清楚，但有冗詞贅句，句型較無變化。
  - 用字遣詞不夠精確，冗詞贅句過多。
  - 用字、遣詞、構句常有錯誤。
  - 用字遣詞有很多錯誤或完全不恰當，文句支離破碎。
- 【錯別字、格式、標點符號】
  - 幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
  - 少有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，不影響文意表達。
  - 有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不至於造成理解困難。
  - 有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
  - 錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。
  - 錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。

班級 809 座號：2  
姓名：王詩涵

市立弘道國中一零六學年度第二學期第一次定期評量八年級作文試題  
題目：我所期待的新課程

說明：在學校，我們學習各領域不同的科目。你也許對某些科目非常熱愛，卻也會對部份課程興趣缺缺。如果可以為自己設計新課表，你會希望有什麼新增的科目呢？是音樂創作、變魔術？是哲學思考、記憶方法？是法語、俄羅斯語？是服裝設計、花卉園藝？是拍攝影片、旅遊規劃？是寵物美容、居家收納……？你期待這些課程怎麼進行？什麼是你渴望學習，但是學校目前沒有提供給你的課程呢？請以「我所期待的新課程」為題，敘述你為什麼渴望新增該課程的理由，並描述你對該課程的想像。

※不可在文中洩漏私人身分。(包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名)  
※不可使用詩歌體  
※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。(含基本資料，否則不予計分。)

6	5	4	3	2	1	0	分級
							初評
							複評
							終評

我 與 學 能 可 從 一 要 成 定 意 之 自 就 會 或 學 理 他 希  
 覺 外 習 夠 以 最 一 學 事 難 意 蛙 己 能 方 是 習 理 國 望  
 得 如 國 對 更 透 基 千 好 難 度 但 的 那 能 夠 便 要 外 為 家 可 各  
 那 果 人 方 靈 過 本 里 之 最 畢 可 雖 然 看 這 個 能 了 以 能 要 有 最 的  
 一 學 對 的 活 在 的 東 行 重 畢 可 雖 然 看 這 個 能 了 以 能 要 有 最 的  
 定 校 話 優 的 運 堂 西 教 高 始 於 一 不 是 一 外 廣 開 解 他 此 與 個 下 課 程 的 新 課 程 的 特 色  
 會 有 這 透 一 舉 同 其 他 等 下 就 自 己 論 語 大 啟 他 們 而 他 國 的 是 在 未 來 是 因 為 我 認 為  
 有 這 透 一 舉 同 其 他 等 下 就 自 己 論 語 大 啟 他 們 而 他 國 的 是 在 未 來 是 因 為 我 認 為  
 許 個 過 一 舉 同 其 他 等 下 就 自 己 論 語 大 啟 他 們 而 他 國 的 是 在 未 來 是 因 為 我 認 為  
 多 課 實 際 兩 時 他 人 到 有 一 以 可 做 到 大 的 難 題 它 也 是 有 一 底 使  
 好 的 並 對 在 讓 習 了 所 基 礎 說 作 事 的 界 一 風 俗 異 國 一 職 方 面 我 認 為  
 的 效 果 讓 學 生 加 強 自 己 的 基 礎 說 作 事 的 界 一 風 俗 異 國 一 職 方 面 我 認 為  
 因 為 學 習 的 話 是 最 好 的 課 程 是 能 夠 認 識 其 最  
 學 習 的 話 是 最 好 的 課 程 是 能 夠 認 識 其 最  
 習 的 話 是 最 好 的 課 程 是 能 夠 認 識 其 最  
 外 語 是 最 好 的 課 程 是 能 夠 認 識 其 最

這一個非常實用的課程，未來在各方面都很有幫助，

大完整說明理由。  
大課程想像的部分是教並呈現，按部就班地逐項說明，且善用學到的各語言佳句。達到題目要求，又能使文章更上層樓，非常好。

【立意取材】

- 能選取適當材料，並能進一步闡述說明，凸顯主旨。
- 能選取相關材料，並能闡述說明主旨。
- 能依據題目選取材料，但不能有效闡述說明主旨。
- 選取材料不夠適切，發展不夠充分。
- 選取之材料不足，未能加以發展。
- 無法選取相關材料加以發展。

【結構組織】

- 文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
- 文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
- 文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
- 文章結構鬆散，且前後不連貫。
- 結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
- 沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

【遣詞造句】

- 能精確使用語詞，並有效運用句型使文句流暢。
- 能正確使用語詞，並運用句型使文句通順。
- 正確使用語詞，文意表達尚清楚，但有冗詞贅句，句型較無變化。
- 用字遣詞不夠精確，冗詞贅句過多。
- 用字、遣詞、構句常有錯誤。
- 用字遣詞有很多錯誤或完全不恰當，文句支離破碎。

【錯別字、格式、標點符號】

- 幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
- 少有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不影響文意表達。
- 難。有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
- 有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
- 錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。
- 錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。

班級 811 座號 : 03  
 姓名 : 宗祈蒨

市立弘道國中一零六學年度第二學期第一次定期評量八年級作文試題

題目：我所期待的新課程

說明：在學校，我們學習各領域不同的科目。你也許對某些科目非常熱愛，卻也會對部份課程興趣缺缺。如果可以為自己設計新課表，你會希望有什麼新增的科目呢？是音樂創作、變魔術？是哲學思考、記憶方法？是法語、俄羅斯語？是服裝設計、花卉園藝？是拍攝影片、旅遊規劃？是寵物美容、居家收納……？你期待這些課程怎麼進行？什麼是你渴望學習，但是學校目前沒有提供給你的課程呢？請以「我所期待的新課程」為題，敘述你為什麼渴望新增該課程的理由，並描述你對該課程的想像。

※不可在文中洩漏私人身分。(包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名)

※不可使用詩歌體

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。(含基本資料，否則不予計分。)

你可知道，放鬆也是需要練習的

可以參加壓力大的活動，甚至去放鬆身心，也可以參加運動、休息、放鬆身心，老師們也  
 唱歌、散步、聽音樂、看書、放鬆身心、休息、唱歌、喝茶、聽  
 著貝多芬的音樂、音響、樂器、看書、放鬆身心、休息、唱歌、喝茶、聽  
 為不該要的課程，讓學生需要更多分入也，沒有放，鬆，體，所，以，我，認  
 為應該要教導學生如何適當彈奏，就是這些學生，不僅對身體，所以，我，認  
 的好極限的，心靈比十點，所以，寫作的業，到，有，念，力，太，大，而，常，出，現，尤，其，是  
 這，樣，的，人，心，靈，比，十，點，所，以，寫，作，的，業，到，有，念，力，太，大，而，常，出，現，尤，其，是  
 晚上九點，十點，十一點，十二點，所以，寫作的業，到，有，念，力，太，大，而，常，出，現，尤，其，是  
 有，讀，高，國，家，的，學，生，或，是，傳，統，的，觀，念，力，太，大，而，常，出，現，尤，其，是  
 在，亞，洲，的，學，生，或，是，傳，統，的，觀，念，力，太，大，而，常，出，現，尤，其，是  
 且，某，次，看，電，視，課，堂，教，學，生，如，何，以，健，康，自，己，的，方，式，來，放，鬆，心  
 望，學，校，能，夠，設，計，一，堂，教，學，生，如，何，以，健，康，自，己，的，方，式，來，放，鬆，心  
 力，非，常，大，的，要，求，也，不，少，人，在，這，種，環，境，下，很，快，以，我，們，的，對，於  
 每，一，個，人，的，要，求，也，不，少，人，在，這，種，環，境，下，很，快，以，我，們，的，對，於  
 可，以，參，加，力，甚，至，點，的，讓，課，教，導，生，不，需，要，計，分，入，也，沒，有，放，鬆，體，所，以，我，認

6	5	4	3	2	1	0	分級
✓							初評
							複評
							終評

自我練習



傾聽大家的煩惱，並一起尋找解決之道。在這裡，沒有任何的偏見、歧視，大家都只是太勞累的現代人，尋求一個可以放鬆的地方，是為了走更長遠的路。適當的放鬆，可以使人表現的更好！所以，大家一起來這堂課放鬆吧！

「開頭一句，可以與讀者互動。」

「能敘事、說理、觀察、反省、脈動。」

Handwritten scribbles and marks in the grid.

【立意取材】

- 能選取適當材料，並能進一步闡述說明，凸顯主旨。
- 能選取相關材料，並能闡述說明主旨。
- 能依據題目選取材料，但不能有效闡述說明主旨。
- 選取材料不夠適切，發展不夠充分。
- 選取之材料不足，未能加以發展。
- 無法選取相關材料加以發展。

【結構組織】

- 文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
- 文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
- 文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
- 文章結構鬆散，且前後不連貫。
- 結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
- 沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

【遣詞造句】

- 能精確使用語詞，並有效運用句型使文句流暢。
- 能正確使用語詞，並運用句型使文句通順。
- 正確使用語詞，文意表達尚清楚，但有冗詞贅句，句型較無變化。
- 用字遣詞不夠精確，冗詞贅句過多。
- 用字、遣詞、構句常有錯誤。
- 用字遣詞有很多錯誤或完全不恰當，文句支離破碎。

【錯別字、格式、標點符號】

- 幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
- 少有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，不影響文意表達。
- 有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不至於造成理解困難。
- 有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
- 錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。
- 錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。

班級 811 座號： 11

姓名： 蔡文心

市立弘道國中一零六學年度第二學期第一次定期評量八年級作文試題

題目：我所期待的新課程

說明：在學校，我們學習各領域不同的科目。你也許對某些科目非常熱愛，卻也會對部份課程興趣缺缺。如果可以為自己設計新課表，你會希望有什麼新增的科目呢？是音樂創作、變魔術？是哲學思考、記憶方法？是法語、俄羅斯語？是服裝設計、花卉園藝？是拍攝影片、旅遊規劃？是寵物美容、居家收納……？你期待這些課程怎麼進行？什麼是你渴望學習，但是學校目前沒有提供給你的課程呢？請以「我所期待的新課程」為題，敘述你為什麼渴望新增該課程的理由，並描述你對該課程的想像。

※不可在文中洩漏私人身分。(包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名)

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。(含基本資料，否則不予計分。)

6	5	4	3	2	1	0	分級
✓							初評
							複評
							終評

這個人也看過我所期待的新課程就是射擊。從小到大，我就讀的國中，射擊隊或射擊社，只有那樣的感覺。而且，我也知道是怎麼樣的。在學校，我們學習各領域不同的科目。你也許對某些科目非常熱愛，卻也會對部份課程興趣缺缺。如果可以為自己設計新課表，你會希望有什麼新增的科目呢？是音樂創作、變魔術？是哲學思考、記憶方法？是法語、俄羅斯語？是服裝設計、花卉園藝？是拍攝影片、旅遊規劃？是寵物美容、居家收納……？你期待這些課程怎麼進行？什麼是你渴望學習，但是學校目前沒有提供給你的課程呢？請以「我所期待的新課程」為題，敘述你為什麼渴望新增該課程的理由，並描述你對該課程的想像。

卷頭

小學一樣。  
 心和判斷力的運動。  
 我所以期待的新課程就是——  
 射箭。一個需要耐

一、三、四、五段寫得很棒，全讀者都樂一起

去射箭了。

- 【立意取材】**
- 能選取適當材料，並能進一步闡述說明，凸顯主旨。
  - 能選取相關材料，並能闡述說明主旨。
  - 能依據題目選取材料，但不能有效闡述說明主旨。
  - 選取材料不夠適切，發展不夠充分。
  - 選取之材料不足，未能加以發展。
  - 無法選取相關材料加以發展。

- 【結構組織】**
- 文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
  - 文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
  - 文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
  - 文章結構鬆散，且前後不連貫。
  - 結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
  - 沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

- 【遣詞造句】**
- 能精確使用語詞，並有效運用句型使文句流暢。
  - 能正確使用語詞，並運用句型使文句通順。
  - 正確使用語詞，文意表達尚清楚，但有冗詞贅句，句型較無變化。
  - 用字遣詞不夠精確，冗詞贅句過多。
  - 用字、遣詞、構句常有錯誤。
  - 用字遣詞有很多錯誤或完全不恰當，文句支離破碎。

- 【錯別字、格式、標點符號】**
- 錯別字、格式、標點符號之錯誤。
  - 幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
  - 少有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不影響文意表達。
  - 有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不至於造成理解困難。
  - 難。有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
  - 錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。
  - 錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。

班級 811 座號：40

姓名：李尚恩

# 市立弘道國中一零六學年度第二學期第一次定期評量八年級作文試題

## 題目：我所期待的新課程

說明：在學校，我們學習各領域不同的科目。你也許對某些科目非常熱愛，卻也會對部份課程興趣缺缺。如果可以為自己設計新課表，你會希望有什麼新增的科目呢？是音樂創作、變魔術？是哲學思考、記憶方法？是法語、俄羅斯語？是服裝設計、花卉園藝？是拍攝影片、旅遊規劃？是寵物美容、居家收納……？你期待這些課程怎麼進行？什麼是你渴望學習，但是學校目前沒有提供給你的課程呢？請以「我所期待的新課程」為題，敘述你為什麼渴望新增該課程的理由，並描述你對該課程的想像。

※不可在文中洩漏私人身分。(包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名) ※不可使用詩歌體

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。(含基本資料，否則不予計分。)

該	覺	越	要	常	在	來	玩	競	詭	大	卓	的	我	教	課		
如	一	筆	廢	專	上	還	玩	家	是	一	機	課	們	課	大		
何	玩	的	除	電	注	課	有	遊	來	這	世	讓	類	我	呢	自	等
與	遊	還	的	競	的	時	如	戲	報	堂	界	現	型	應	己	生	也
隊	戲	本	他	雖	的	並	何	的	名	課	上	在	的	該	選	活	就
友	讓	快	們	然	不	是	跟	一	的	可	最	連	遊	會	擇	上	語
分	我	去	總	是	不	是	隊	而	但	以	強	遊	戲	選	上	必	文
工	的	讀	是	一	放	友	是	是	讓	玩	戲	心	電	課	須	一	中
合	英	書	說	項	鬆	查	要	在	對	家	都	剛	競	的	要	數	據
作	文	的	三	新	跟	作	理	上	某	的	有	好	課	內	用	學	著
一	能	上	下	的	別	拿	解	課	些	機	了	一	小	容	到	加	到
所	力	這	打	運	人	下	遊	時	大	會	一	近	因	的	上	高	程
以	變	類	電	動	閒	遠	戲	一	型	的	個	幾	為	就	課	少	中
我	的	型	動	一	聊	場	的	必	的	這	可	年	我	竟	程	許	一
才	更	的	是	但	的	比	攻	須	合	也	以	電	從	我	的	我	
想	好	話	不	卻	時	實	略	知	作	是	互	玩	小	會	但	藝	們
要	一	語	好	被	間	的	道	遊	遊	大	相	的	就	選	如	文	在
設	也	的	許	許	勝	技	這	戲	家	較	產	很	擇	果	學	在	
計	讓	但	啦	多	而	利	巧	堂	有	所	量	愛	什	一	體	校	
一	我	是	一	長	是	一	課	興	說	一	越	玩	麼	今	育	所	
堂	知	我	越	輩	要	所	打	不	的	分	做	有	類	天	上	上	
電	道	發	玩	說	非	以	法	是	的	電	出	越	關	型	讓	健	的

6	5	4	3	2	1	0	分級
✓							初評
							複評
							終評

竟	變																		讀
竟	變																		譯
竟	變																		來
竟	變																		讓
竟	變																		大
竟	變																		家
竟	變																		參
竟	變																		與
竟	變																		。
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		
竟	變																		

- 【立意取材】**
- 能選取適當材料，並能進一步闡述說明，凸顯主旨。
  - 能選取相關材料，並能闡述說明主旨。
  - 能依據題目選取材料，但不能有效闡述說明主旨。
  - 選取材料不夠適切，發展不夠充分。
  - 選取之材料不足，未能加以發展。
  - 無法選取相關材料加以發展。
- 【結構組織】**
- 文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
  - 文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
  - 文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
  - 文章結構鬆散，且前後不連貫。
  - 結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
  - 沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

- 【遣詞造句】**
- 能精確使用語詞，並有效運用句型使文句流暢。
  - 能正確使用語詞，並運用句型使文句通順。
  - 正確使用語詞，文意表達尚清楚，但有冗詞贅句，句型較無變化。
  - 用字遣詞不夠精確，冗詞贅句過多。
  - 用字、遣詞、構句常有錯誤。
  - 用字遣詞有很多錯誤或完全不恰當，文句支離破碎。
- 【錯別字、格式、標點符號】**
- 幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
  - 少有錯別字及格式、標點符號之錯誤，不影響文意表達。
  - 有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不至於造成理解困難。
  - 難。有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
  - 錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。
  - 錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。