市立弘道國中一零七學年度第一學期第二次定期評量七年級作文試題

題目：午餐時光

說明：中國俗話說：「早餐吃得飽，午餐吃得好，晚餐吃得少」一日三餐與我們關係密切。在活動了一個上午之後，通常你是如何迎接午餐時刻的到來？是一個人靜靜體會食物的滋味？還是和朋友交流享用？午餐，又帶給你怎麼樣的感受呢？請藉由自己的生活經驗，以「午餐時光」為題，書寫你的感受與啟發。

※不可在文中洩漏私人身分。（包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名）

※不可使用詩歌體

※為養成習慣，請一律使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。

（含基本資料，否則不予計分。）

班級 三　座號：2

姓名：吳亞宸

6

級分	6	5	4	3	2	1	0
初評		✓					
複評	✓						
終評							

午餐時光大概就是這樣子的吧

響中午的等待了一個上午之後，下課鐘聲一個時光上午熱過了老師的奪命連環炮，終於解藥。鐘聲響完之後，誰說吃飯一定要坐在位子上，午餐時光就是一個人靜靜享用午餐時光，一邊玩手機，一邊吃飯。

有些同學有些人邊吃邊學習東南亞的教室裡禮儀——用手吃飯。

著餐具來去拿著碗，像在逛街一樣。

有同學的教室裡好不熱鬧呀！

並不太符合禮儀，這句俗諺，我認真吃飯，我不常跑去合作，還要社會課的時間，我的胃菜吃到了，就行。如果真要用餐禮儀，我不是一碗湯或一盤小菜，我需要開胃菜，時間，午餐時的菜，我的胃菜，時間，午餐時的菜，我的胃菜，時間，午餐時的菜，我的

*請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。

我同學共創的美好回憶。

有意思呢？

8 結論可惜

9 文字沒有趣

午餐不只是一吃！

時光

說著，

你們的午餐時光是不是很

吃！

吃！

吃！

，而是

【立意取材】
□能選取適當材料，並能進一步闡述說明，凸顯主旨。
□能選取相關材料，並能闡述說明主旨。
□能依據題目選取材料，但不能有效闡述說明主旨。
□選取材料不夠適切，發展不夠充分。
□選取之材料不足，未能加以發展。
□無法選取相關材料加以發展。

【結構組織】
□文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
□文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
□文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
□文章結構鬆散，且前後不連貫。
□結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
□沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

【遣詞造句】
□能精確使用語詞，並有效運用句型使文句流暢。
□能正確使用語詞，並運用句型使文句通順。
□正確使用語詞，文意表達尚清楚，但有冗詞贅句，句型較無變化。
□用字遣詞不夠精確，冗詞贅句過多。
□用字、遣詞、構句常有錯誤。
□用字遣詞有很多錯誤或完全不恰當，文句支離破碎。

【錯別字、格式、標點符號】
□幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
□少有錯別字及格式、標點符號之錯誤，不影響文意表達。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不至於造成理解困難。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
□錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。
□錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。

市立弘道國中一零七學年度第一學期第二次定期評量七年級作文試題

題目：午餐時光

說明：中國俗話說：「早餐吃得飽，午餐吃得好，晚餐吃得少」一日三餐與我們關係密切。在活動了一個上午之後，通常你是如何迎接午餐時刻的到來？是一個人靜靜體會食物的滋味？還是和朋友交流享用？午餐，又帶給你怎麼樣的感受呢？請藉由自己的生活經驗，以「午餐時光」為題，書寫你的感受與啟發。

※不可在文中洩漏私人身分。（包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名）

※不可使用詩歌體

※為養成習慣，請一律使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。（含基本資料，否則不予計分。）

班級710　座號：40

姓名：葉秀澄

午餐

是我們一天中最重要的一餐，因為你可以吃早餐了，晚餐了，通常你是如何迎接午餐時刻的到來？是一個人靜靜體會食物的滋味？還是和朋友交流享用？午餐，又帶給你怎麼樣的感受呢？請藉由自己的生活經驗，以「午餐時光」為題，書寫你的感受與啟發。

不可在文中洩漏私人身分。（包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名）

不可使用詩歌體

為養成習慣，請一律使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。（含基本資料，否則不予計分。）

午餐時光，通常是一個上午的課程結束後，大家便當的時刻，大家一起來享用美味的午餐，我們可以和朋友聊聊天，也可以享用美味的午餐，我們可以和朋友聊聊天，也可以享用美味的午餐，我們可以和朋友聊聊天，也可以

享受植物和魚的陪伴，再看本小說，度過一個悠閒的上午。中午吃奶奶做的炒麵，就這樣為繁忙的一週劃上了一個美麗的休止符！

年餐時光，是一天不可少的，畢竟身在繁華的都市中，卻不能奶奶享受這樣的環境，太浪費了。

也許你在某天，吃午餐的時候找到另一個享受午餐的方法，或看到了從未發現的美麗事物哦！

【立意取材】
□能選取適當材料，並能進一步闡述說明，凸顯主旨。
□能選取相關材料，並能闡述說明主旨。
□能依據題目選取材料，但不能有效闡述說明主旨。
□選取材料不夠適切，發展不夠充分。
□選取之材料不足，未能加以發展。
□無法選取相關材料加以發展。

【結構組織】
□文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
□文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
□文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
□文章結構鬆散，且前後不連貫。
□結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
□沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

【遣詞造句】
□能精確使用語詞，並有效運用句型使文句流暢。
□能正確使用語詞，並運用句型使文句通順。
□正確使用語詞，文意表達尚清楚，但有冗詞贅句，句型較無變化。
□用字遣詞不夠精確，冗詞贅句過多。
□用字、遣詞、構句常有錯誤。
□用字遣詞有很多錯誤或完全不恰當，文句支離破碎。

【錯別字、格式、標點符號】
□幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
□少有錯別字及格式、標點符號之錯誤，不影響文意表達。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不至於造成理解困難。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
□錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。
□錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。

＊請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。

市立弘道國中一零七學年度第一學期第二次定期評量七年級作文試題

題目：午餐時光

說明：中國俗話說：「早餐吃得飽，午餐吃得好，晚餐吃得少」一日三餐與我們關係密切。在活動了一個上午之後，通常你是如何迎接午餐時刻的到來？是一個人靜靜體會食物的滋味？還是和朋友交流享用？午餐，又帶給你怎麼樣的感受呢？請藉由自己的生活經驗，以「午餐時光」為題，書寫你的感受與啟發。

※不可在文中洩漏私人身分。（包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名）

※不可使用詩歌體

※為養成習慣，請一律使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。

（含基本資料，否則不予計分。）

班級 705 座號：30

姓名：吳胤瑞

分級	0	1	2	3	4	5	6
初評							
複評							
終評							

每當聽到第四節的下課鐘聲響起噹噹噹的大地下了午餐時間。

當的聲音傳入我們的耳中，就猶如乾涸的一場大雨般，獲得生機。為什麼呢？因為現在是午餐時間。

午餐吃得好，晚餐吃得少，一日三餐，通常你是如何迎接午餐時刻的，又帶給你怎麼樣的感受呢？請藉由自己的生活經驗，以「午餐時光」為題，書寫你的感受與啟發。

對每個人來說午餐有著不同的意義，如母親的愛、父親的辛勞、農民們的汗水……，許多人會食物的滋味？還是和朋友交流享用？午餐，又帶給你怎麼樣的感受呢？請藉由自己的生活經驗，以「午餐時光」為題，書寫你的感受與啟發。

午餐時光。記得在印象中每到午餐時間，大家都互相幫助、快樂的午餐時光，不開心的時光，一般把整個午餐桶吃得乾淨。就像煌蟲過時間，大家就成為了莫逆之交，互相扶持，每當午餐時光總能幫助我們度過那個結解不開時，午餐時光總能幫助我們度過那個結解不開時，午餐時光總能幫助我們度過那個結解不開時，

*請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。

就是如此的美好。

首尾呼應，修辭及用字遣詞的能力皆不錯。

【立意取材】
□能選取適當材料，並能進一步闡述說明，凸顯主旨。
□能選取相關材料，並能闡述說明主旨。
□能依據題目選取材料，但不能有效闡述說明主旨。
□選取材料不夠適切，發展不夠充分。
□選取之材料不足，未能加以發展。
□無法選取相關材料加以發展。

【結構組織】
□文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
□文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
□文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
□文章結構鬆散，且前後不連貫。
□結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
□沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

【遣詞造句】
□能精確使用語詞，並有效運用句型使文句流暢。
□能正確使用語詞，並運用句型使文句通順。
□正確使用語詞，文意表達尚清楚，但有冗詞贅句，句型較無變化。
□用字遣詞不夠精確，冗詞贅句過多。
□用字、遣詞、構句常有錯誤。
□用字遣詞有很多錯誤或完全不恰當，文句支離破碎。

【錯別字、格式、標點符號】
□幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
□少有錯別字及格式、標點符號之錯誤，不影響文意表達。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不至於造成理解困難。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
□錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。
□錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。

市立弘道國中一零七學年度第一學期第二次定期評量七年級作文試題

題目：午餐時光

說明：中國俗話說：「早餐吃得飽，午餐吃得好，晚餐吃得少」一日三餐與我們關係密切。在活動了一個上午之後，通常你是如何迎接午餐時刻的到來？是一個人靜靜體會食物的滋味？還是和朋友交流享用？午餐，又帶給你怎麼樣的感受呢？請藉由自己的生活經驗，以「午餐時光」為題，書寫你的感受與啟發。

※不可在文中洩漏私人身分。（包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名）

※不可使用詩歌體

※為養成習慣，請一律使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。

（含基本資料，否則不予計分。）

班級 712 座號：10

姓名：韓元馨

級分	6	5	4	3	2	1	0
初評							
複評							
終評							

一整天的挑戰補充滿滿的元氣，午餐，為下午的挑戰做準備，晚餐，是一整天的辛苦工作的撫慰。

午餐時光是我在學校一天當中最美好的時光，午餐鐘聲響起，同學們立刻從餐袋裡拿出便當盒，一窩蜂的衝去排隊，等著打飯，從餐具與碗的碰撞聲四起，教室從安靜的圖書館瞬間變成吵鬧的菜市場。

裝完飯，吵鬧的聲響尚未平息，男同學在教室後打鬧，一點也不想吃飯；反倒是女生，三五好友聚在一起開心的聊天，一番歡樂的午餐時光，總是過得很快，打掃鐘聲響起，大家紛紛鳥獸散，去做自己的打掃工作。

教室瞬間沉默，連一根針落在地上都聽得到，快樂午餐時光居然就這樣結束了。

每天來學校，上課，考試，自習，被課業壓得喘不過氣，下課時間是唯一可以放下課業重擔，好好與同學聊天，相處，增進大家的感情的時光。

雖然我的午餐時光不如一般人靜靜地享受午餐，但對於我來說，學校的午餐時光是一天的當中最好的無憂

＊請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。

評

喧囂吵鬧聲、聊天講話聲……，反襯出既熱鬧又歡樂的時光，我相信這段時光一定會成為我這輩子最美好的回憶，因為這段獨一無二、充滿歡笑聲的時光就是屬於我的中午午餐時光。

加深構完整。對於學校午餐時光的描繪充實而自然，從餐前、餐中至餐後皆能做精要描述，結語亦佳。「詞彙」仍需加強，如「撫慰」重複使用了。

【立意取材】
□能選取適當材料，並能進一步闡述說明，凸顯主旨。
□能選取相關材料，並能闡述說明主旨。
□能依據題目選取材料，但不能有效闡述說明主旨。
□選取材料不夠適切，發展不夠充分。
□選取之材料不足，未能加以發展。
□無法選取相關材料加以發展。

【結構組織】
□文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
□文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
□文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
□文章結構鬆散，且前後不連貫。
□結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
□沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

【遣詞造句】
□能精確使用語詞，並有效運用句型使文句流暢。
□能正確使用語詞，並運用句型使文句通順。
□正確使用語詞，文意表達尚清楚，但有冗詞贅句，句型較無變化。
□用字遣詞不夠精確，冗詞贅句過多。
□用字、遣詞、構句常有錯誤。
□用字遣詞有很多錯誤或完全不恰當，文句支離破碎。

【錯別字、格式、標點符號】
□幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
□少有錯別字及格式、標點符號之錯誤，不影響文意表達。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不至於造成理解困難。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
□錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。
□錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。

市立弘道國中一零七學年度第一學期第二次定期評量七年級作文試題

題目：午餐時光

說明：中國俗話說：「早餐吃得飽，午餐吃得好，晚餐吃得少」一日三餐與我們關係密切。在活動了一個上午之後，通常你是如何迎接午餐時刻的到來？是一個人靜靜體會食物的滋味？還是和朋友交流享用？午餐，又帶給你怎麼樣的感受呢？請藉由自己的生活經驗，以「午餐時光」為題，書寫你的感受與啟發。

※不可在文中洩漏私人身分。(包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名)

※不可使用詩歌體

※為養成習慣，請一律使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。

(含基本資料，否則不予計分。)

班級 713　座號：10

姓名：蔡敦郁

	夠	中	著	，	，		也	們	的	有	中	人	餐	幾		著	然	催	臨		
	再	的	飯	和	沉		足	玩	意	人	午	感	點	個		時	的	促	了		
活	次	煩	香	俠	道	有	以	的	思	提	，	到	，	小	午	鐘	流	我	，	「	
動	的	惱	，	客	在	時	證	不	。	議	我	愜	一	女	餐	，	了	似	那	噹	
了	打	心	那	一	那	，	明	亦	大	了	們	意	邊	生	時	看	下	的	飯	，	午
一	起	在	就	起	小	我	我	樂	家	來	閒	啊	聽	，	光	著	來	，	香	噹	餐
個	精	此	像	練	說	中	們	乎	有	「	著	，	著	圍	，	窗	：	鼻	在	」	時
上	神	都	是	武	世	午	班	，	演	表	無	有	別	在	就	外	：	子	呼	打	光
午	，	消	一	功	界	時	的	整	河	演	聊	時	人	一	是	的	回	情	喚	鐘	
，	迎	逝	種	，	中	，	向	間	鳥	動	，	，	的	張	要	餐	想	不	著	了	
到	接	的	能	看	，	會	心	教	，	物	正	還	生	桌	和	桌	前	自	我	！	
了	下	無	讓	公	我	靜	力	室	總	「	思	會	活	子	好	，	幾	禁	，	我	
午	午	影	人	主	和	靜	很	活	魚	，	考	有	趣	旁	朋	這	分	的	肚	最	
餐	！	無	消	一	福	的	強	像	，	啊	著	小	事	，	友	叫	鐘	扭	子	愛	
時		蹤	煩	起	爾	拿	呢	是	袋	，	要	劇	，	一	們	我	小	動	的	的	
間		，	解	去	摩	本	！	一	鼠	就	做	場	這	邊	一	怎	我	著	咕	午	
，		讓	憂	環	斯	書		座	，	是	什	出	種	享	起	麼	還	，	嚕	餐	
這		我	的	遊	一	，		動	老	演	麼	現	時	受	談	認	一	口	聲	時	
段		什	靈	世	起	邊		物	鼠	一	的	：	光	著	天	真	直	水	，	光	
時		件	藥	界	去	看		園	：	種	時	：	真	美	說	上	巴	自	彷	已	
間		又	，	心	辦	邊		，	：	動	候	那	是	味	地	課	巴	然	佛	經	
，		能	來	配	家	吃		這	我	物	。	天	念	的	，	，	望	而	在	來	

分級	0	1	2	3	4	5	6
初評				6			
複評							
終評							

*請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。

不只是要填飽肚子，也是一個讓人轉換心情的時間，也是能讓我消煩解憂的時間。

和朋友交流，一起感受的時間，是午餐時光，不只是吃午餐而已，把握時間，去做任何你想做的事，好好把握這三十分鐘吧。

【立意取材】
□能選取適當材料，並能進一步闡述說明，凸顯主旨。
□能選取相關材料，並能闡述說明主旨。
□能依據題目選取材料，但不能有效闡述說明主旨。
□選取材料不夠適切，發展不夠充分。
□選取之材料不足，未能加以發展。
□無法選取相關材料加以發展。

【結構組織】
□文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
□文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
□文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
□文章結構鬆散，且前後不連貫。
□結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
□沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

【遣詞造句】
□能精確使用語詞，並有效運用句型使文句流暢。
□能正確使用語詞，並運用句型使文句通順。
□正確使用語詞，文意表達尚清楚，但有冗詞贅句，句型較無變化。
□用字遣詞不夠精確，冗詞贅句過多。
□用字、遣詞、構句常有錯誤。
□用字遣詞有很多錯誤或完全不恰當，文句支離破碎。

【錯別字、格式、標點符號】
□幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
□少有錯別字及格式、標點符號之錯誤，不影響文意表達。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
□錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。
□錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。

班級 702 座號：4

姓名：林孜樺

6

市立弘道國中一零七學年度第一學期第二次定期評量七年級作文試題

題目：午餐時光

說明：中國俗話說：「早餐吃得飽，午餐吃得好，晚餐吃得少」一日三餐與我們關係密切。在活動了一個上午之後，通常你是如何迎接午餐時刻的到來？是一個人靜靜體會食物的滋味？還是和朋友交流享用？午餐，又帶給你怎麼樣的感受呢？請藉由自己的生活經驗，以「午餐時光」為題，書寫你的感受與啟發。

※不可在文中洩漏私人身分。(包含不可提到同學、師長、家長……等人的姓名)

※不可使用詩歌體

※為養成習慣，請一律使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左的書寫，不必抄題。

(含基本資料，否則不予計分。)

級分	6	5	4	3	2	1	0
初評							
複評							
終評							

海中得將一個清涼的早晨，微風隨著日光喚醒我，前往早餐點享用簡單的小麵包，這件事如印章似的刻上腦海中。

目的地。鹽陽高照，明明是秋季，夏季卻一點兒都不肯讓步，望著水光粼粼的淡水老街，似乎是它的樂趣。這裡是北部著名景點，人潮洶湧，是必是女孩們愛做的事。時間正好十二點鐘，一群人準備去食食外帶完畢，開始大快朵頤，影子也賣力地往前走，跟著我們一起享用著美食，前往老街！

「阿姨，麻煩給我們一份蝦仁蛋餅，謝謝！」我們一邊走著一邊享用著美食，不知不覺來到了老街的盡頭，裡面才有一家小麵店，這家麵店的麵條Q彈滑嫩，上面還有一片紅通通的蝦仁，看起來很誘人，不禁流口水。

「小姐，請給我一碗麻辣麵線，謝謝！」我點了一碗麻辣麵線，上面還有一顆滷蛋，聞起來很香，吃了一口，麻辣的滋味在舌頭上跳舞，讓我忍不住連連稱讚。

「小姐，請給我一碗蛤蜊湯，謝謝！」我點了一碗蛤蜊湯，湯裡面有許多的蛤蜊，喝了一口，鮮美的湯汁流入喉嚨，讓我感到暖暖的。

「小姐，請給我一碗滷肉飯，謝謝！」我點了一碗滷肉飯，肉香四溢，滷汁滲入每一粒飯粒，讓我感到滿足。

「小姐，請給我一碗蚵仁湯，謝謝！」我點了一碗蚵仁湯，湯裡面有許多的蚵仁，喝了一口，鮮美的湯汁流入喉嚨，讓我感到暖暖的

*請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。

在老街，大家都說要吃「特色料理」，但我想，這是不一定的。平凡無奇的拉麵，能夠勾起一段時光、回憶，那這不就和「特色料理」一樣了嗎？那天，雖然時間「特別」短暫，但在我們眼裡是個最美的午餐時光，至今回憶起那些此起彼落的歡笑聲，還有那美味的拉麵，依然會心一笑，朋友們、那家拉麵店，謝謝你們帶給我印象深刻，難以忘懷的午餐時光。

行文流暢，善用修辭。

【立意取材】
□能選取適當材料，並能進一步闡述說明，凸顯主旨。
□能選取相關材料，並能闡述說明主旨。
□能依據題目選取材料，但不能有效闡述說明主旨。
□選取材料不夠適切，發展不夠充分。
□選取之材料不足，未能加以發展。
□無法選取相關材料加以發展。

【結構組織】
□文章結構完整，段落分明，內容前後連貫。
□文章結構大致完整，偶有轉折不流暢之處。
□文章結構稍嫌鬆散，偶有不連貫、轉折不清之處。
□文章結構鬆散，且前後不連貫。
□結構本身不連貫，或全文僅有一段，但可區分出結構。
□沒有明顯之結構，或全文僅有一段，且不能辨認出結構。

【遣詞造句】
□能精確使用語詞，並有效運用句型使文句流暢。
□能正確使用語詞，並運用句型使文句通順。
□正確使用語詞，文意表達尚清楚，但有冗詞贅句，句型較無變化。
□用字遣詞不夠精確，冗詞贅句過多。
□用字、遣詞、構句常有錯誤。
□用字遣詞有很多錯誤或完全不恰當，文句支離破碎。

【錯別字、格式、標點符號】
□幾乎沒有錯別字及格式、標點符號之錯誤。
□少有錯別字及格式、標點符號之錯誤，不影響文意表達。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，但不至於造成理解困難。
□有些錯別字及格式、標點符號之錯誤，造成理解困難。
□錯別字頗多，不太能掌握格式，不太會使用標點符號。
□錯別字極多，完全不能掌握格式，不會運用標點符號。