

寫作測驗答案紙

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形，請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：弘道國中
年級：九
班級：三
座號：11
姓名：鄭亦恩
性別：女

生活中的狀況不計其數，因此得進行多方思考，找出對事情最有幫助的辦法。而在所有解決辦法中最好即最具有智慧的。

我的外公是位富含創造力的人，他經常使用一些身邊不再被需要的物品，重新組裝成一樣新東西。他曾重新組裝水管，將它變製成他每日所依靠的拐杖，也曾使用水管，將它製成出水的水龍頭。這些讓我不禁懷疑起他是否為愛因斯坦再世，抑或是位深藏不露的魔術師。他的想法總能讓我覺得既有趣又不失智慧。

有次，當我回到外公家時，我站在門前不知如何打開那扇門，於是我大聲呼喊外公來開門。我在門前不知所措了很久，直到外公聽見門外傳來我的大喊聲出來開門為止。一踏入門，連東西都沒放下就開始研究起了那扇門。它不能以鑰匙開之，這直接點燃了我對事物濃厚的好奇心。眼睛集中於那扇門，連旁人的聲音都視若無睹。仔細一看才發現原來那扇門的鎖，是外公自己設計的。它為了方便我們進出，只用了一條鐵絲，彎出兩個勾子，一個掛在門鎖上，而另一個掛在旁邊鐵門的掛勾上。這樣一來只要將門向後拉再向前推，便能將門打開。那時我才發現外公的想法是頗具有智慧，沒有鎖還能自己創造出一個非常方便的鎖。我常常在想，如果

換件是我，我應該只能在一旁乾等直到鎖匠提著一箱工具前來支援。那扇門因為有了外公特意設計的鎖而能使門正常運作，在我看來也沒有任何事比外公的想法來的有智慧。

每個人在生活中總會遇到大大小小的事情，不論是什麼事，都必須想出辦法解決。又或者在路上看到某門店的標語令人動之以情，想立馬衝進去購買商品，即使沒有進去也令人那般的印象深刻。又或者某天在網上看到的生活小妙方，實用後非常方便且聰明。這些不論是辦法、標語抑或生活小妙方，全是源自於——智慧的想法。它不僅能幫助人類解決事情，也能將我們的生活置於一個更方便的環境。有智慧的想法必能在往後帶來更進步的未來。

寫作測驗答案紙

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記,考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確,或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答,如需擬草稿,請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫,可不必抄題。

校名:弘道
年級:9
班級:5
座號:13
姓名:呂依庭
性別:女

6

請從本行開始作答

這個想法真有智慧。穿越歷史的長河回溯過往，竟早在千年前便有了紙筆的發明。而今想想，一把骨稱勻亭的年，不論於古於今而言，都要算是樣充滿智慧的發明。讓這份智慧一直延續到了現在。那些流傳至今的故事，其中亦不乏年下的佳風。玉露一相逢，或是煙雨濛濛中的驀然回首，一看便是一眼萬年。這些溫情纏綿的橋段，總少不了了一柄紙傘作陪。文人墨客興起賦詩，也總要在漫天花雨，中配上紙傘。如此才顯得饒富詩意。為何年可以變得如此詩情畫意？起初，也不過是個遮風避雨的工貝罷了。若沒有它的出現，下雨天人人狼狽不堪，哪還有多餘的時間去詩情畫意。換言之，紙傘興許正是那個開啟人類走向科技與文明的開端。現在，我們認為自己無所不能，可在過去根本沒有時間去做除了求溫飽之外別的事情。也許是在某個太平時代，也許是在某個晴朗午後，瞧著溫暖的陽光人們才有了未雨綢繆的念頭，才有了發明遮雨工具的想法。而正是這個興許無意間滋生的生活智慧，讓千年之後的人亦能從中受惠。當我們走在泥濘的大街上，心裡難免不住抱怨雨天所帶來的不便，但不妨換個念頭，想想好在手中有這把傘。若沒有了它，只怕會更加淒慘不堪。欲哭無淚。

身處這個便利快捷的時代，我們好像已經視一切為理所當然，哪怕有一星半點的不順遂也習慣先怨天尤人一番。科技進步得太快了，快得讓我們來不及看清這些前人累積出的智慧，或許有時腳步該慢下來，而不是在匆忙中忘記了沿途欣賞，忘記了這世界原來的模樣。看見這些智慧並不難，只要放緩步調，用心去感覺，智慧的想法其實無處不在。

1. 以筆作為取材，十分特別！匠心獨運，頗能運用所學。

2. 文字修辭運用超乎一般同學的水平！
但要小心莫流於匠氣！

寫作測驗答案紙

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

校名: 弘道
年級: 9
班級: 5
座號: 6
姓名: 陳品薰
性別: 女

6

請從本行開始作答

第一次世界大戰	帶來了無盡的痛苦與折磨	街道上	的百姓挨餓受凍	屋裡	等候爸爸凱旋歸來的	孩子們	每天祈禱著	戰場上的	士兵為了愛國的情志	戰鬥著	德、法	兩邊軍隊	僵持不下	雙方紛紛	填起壕溝	形成拉	鋸戰	也就是著名的	「壕溝戰」	隨著時	間的遞嬗	壕溝的長度	就如士兵們	心中的激昂	痛苦	憤恨般	不斷拉長	雙方勢	鈞立敵	誰也不肯退	一步	就這樣維持了數年	直到有一年的聖誕節	一個平凡的聖誕節	天	空依然下著雪	士兵們不禁想起了故鄉的親人	不知	知還能否與他們共度明年的聖誕	大家的思鄉之情	高漲	如海浪般	洶湧	這時	一個士兵	丟下武器	高舉雙手	冒著生命危險	走上壕溝上的平臺	一	步	一步緩慢地	朝敵軍陣營	走去	哪怕	下一秒	可能就被敵軍射殺	也無所畏懼的	向前行	他向雙方	士兵	高喊著	今天	是聖誕節	兄弟們	停戰吧	一起慶	祝這寶貴的	節日	這時	奇蹟發生了	雙方保持	戒備的	軍人們也	紛紛丟下武器	朝對方	走去	家國	云	然也在此	拋下	兩邊的	領頭也	在眾人歡呼下	擁抱	大家開始	玩遊戲	丟雪球	互相說	著彼此的故事	默契的	高唱聖誕歌	直到	隔天	清晨	雙方	回守防線	戰爭	又得繼續開打
---------	-------------	-----	---------	----	-----------	-----	-------	------	-----------	-----	-----	------	------	------	------	-----	----	--------	-------	-----	------	-------	-------	-------	----	-----	------	-----	-----	-------	----	----------	-----------	----------	---	--------	---------------	----	----------------	---------	----	------	----	----	------	------	------	--------	----------	---	---	-------	-------	----	----	-----	----------	--------	-----	------	----	-----	----	------	-----	-----	-----	-------	----	----	-------	------	-----	------	--------	-----	----	----	---	------	----	-----	-----	--------	----	------	-----	-----	-----	--------	-----	-------	----	----	----	----	------	----	--------

雖然和平只有短短的一天，但因為這位勇敢的
士兵，雙方才能在冰冷的戰場上得到一絲溫暖。這
位無名英雄的想法真有智慧，他化解了雙方的仇恨，
使大家團結在一起慶祝聖誕，也讓大家的冷血的心
有了人的溫暖。是在一戰中最值得欽佩的一名戰士。

1. 頗能運用所學將戰爭場景

描繪得十分逼真！

2. 取材特別，令人耳目一新！

寫作測驗答案紙

※檢閱紀錄(本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形，請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：弘道國中

年級：九

班級：九

座號：24

姓名：歐孟鈞

性別：男

計畫往往趕不上變化，有時，一個突如其來的

想法，總像那久旱過後的甘霖，一下雨多日後的放晴

一般，如此的神聖，將麻煩以及伴隨而來的壞心情

一掃而空。

如今距離會考日子已所剩不多，人人都為了那

些宛如咒語般聽了讓人發愣的理化公式、宛如密碼

般令人摸不著頭緒的數學算式忙的焦頭爛額。每天

聽著同學因為倒數日曆上的數字越來越小而哀嚎的

我心情也跟著憂鬱起來。有一天聽見兩位同學的對

話：「會考馬上就要到了你都不緊張嗎？」「有什麼

麼好緊張的，時間不會因為憐憫你的緊張就放慢腳

步，我們能做的就只有做好準備而已。」這想法真

是太富有哲理了！雖然說的是大家都知道的道理，

但如今，又有誰能像他一樣向著光明面看並將這充

滿智慧和樂觀的想法傳播給其他人呢？

聽了這話的我心中是豁然開朗啊，佇立在我心

中的巨牆就這樣被無心但充滿智慧的一句話給推倒

了。「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」

「當我們長大後再回來看現在的我們，應該覺得

不算什麼吧。時間的巨輪是在軌道上規律的滾動著

的，不會因為我們的緊張、苦惱、煩悶或任何對它

來說微不足道的阻礙就放慢了速度，它對我、對你

以及所有人都是公平的，既然沒辦法使它變慢，那

就盡我們最大的努力向前吧！面對那即將到來的考驗，為了無怨無悔，不如以全心全意全力來應對，反正，該來的總是會來的。

寫作測驗答案紙

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記,考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確,或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答,如需擬草稿,請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫,可不必抄題。

請從本行開始作答

校名:弘道國中
年級:九
班級:11
座號:33
姓名:林煜祥
性別:男

6

許多發明和發現常出自於一個無心的觀察或想
法。經常在一個轉念之間,就能想到前所未有的創
意和發想。
以前的我喜歡一邊聽音樂一邊寫功課或複習,
尤其喜歡聽流行樂,有自己最愛的樂團和歌手陪伴
著自己唸書。那是多麼愉快又愜意的一件事啊!但
我也因此常不知不覺地就跟著歌詞唱了起來,甚至
是被電腦畫面中五光十色或情節深刻的MV所吸引
。搞得我常常一份簡單的作業花了正常兩三倍的時間
才完成。爸媽也常唠叨說:「聽流行樂會讓你分心,
不聽音樂才能好好唸書。」被唸了不下十幾次
的我卻總是死鴨子嘴硬的堅持自己可以專心。
直到有一次,我實在受不了爸媽持續不斷的叨
念,決定要上網查資料,證明我的想法是對的。然
而,現實打了我好大一記耳光——無數的研究、實
驗、親身經驗都表示聽流行樂會影響專注,我彷彿
能感覺腦上火辣辣的痛楚。但我不放棄的繼續尋找
替代方案。終於發現每篇文章都一致推薦古典樂。
我想:「兩個都是音樂,那不如換個款式來聽也無
妨。」
於是,我開始在讀書時聽古典樂。我這才驚覺這
個想法的聰明之處。古典樂不只沒有歌詞,又有純
粹的音樂和旋律,更沒有引人耳目的炫麗影像。

我覺得這段轉折很棒,突然了悟了國中生活不馴

有千篇一律的指揮、演奏者和觀眾。這些改變讓我
不再輕易的分神，能專注在眼前的書，又能有效的
阻卻外來的一切噪音，可說是一舉數得的智慧。
智慧往往來自於一個簡單的想法轉變，我一直
以來的堅持己見，給自己帶來的只有困擾和一時的
歡愉，巧妙的一個改變，不只帶來的快樂相同，更
產生了無數優點。
或許經常為了面子、一時的快感等因素，讓我
們拘泥於井底之蛙的渺小視野，而忽略了自己所沒
看見的各種巧思與智慧。休提在生造中多留意一些
小細節，說不定也能發現前所未有的想法，讓自己
的智慧散播出去，幫助更多的人。

引起不必要的爭端，誤會，放寬心胸，

↓
學居前文

9/26

寫作測驗答案紙

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記,考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確,或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答,如需擬草稿,請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫,可不必抄題。

校名:弘道國中
年級:九
班級:十一
座號:三
姓名:宗祈歲
性別:女

這個想法真有智慧

人生中常常會遇到一些麻煩的情況,令人進退

兩難,但是有時候的靈光一閃,就能讓自己走出困

境。這些如當頭棒喝般的點子,有些只是書上的某一

句子、路人的喃喃自語,甚至是孩童嬉戲之間大聲

嚷嚷的話,卻能助人走過難關。

在我小學的時候,老師特意出了一題數學難題

給全班,說是鍛煉我們的邏輯推理。那一題文字

敘述不多,短短三句話,卻讓班上四十幾位同學都

舉手投降。連當時在「國際奧林匹亞數學競賽」得

獎的同學都束手無策。我當初覺得一定是老師在刻

意拿國中的題目來刁難我們,原本想要放棄,但是

刻在骨子裡的那份好勝心,不允許我這麼做。我要

靠自己找出解答!我暗自發誓:「折」之後的每一天,

一有空間就思考那題的解法,自己好不容易找到類

似破綻的地方,就對那裡火力全開。洗澡時有著霧

氣的玻璃寫滿了算式,垃圾桶裡全是計算紙、筆心

一支一支的減少,但等號之後的空白還是嘲笑著我

的徒勞無功。直到那一天,

某天放學的時候,我正思索著如何突破那個破綻

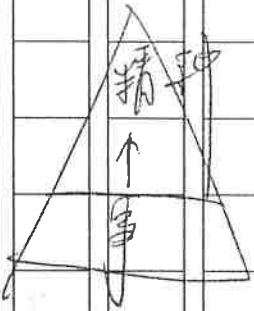
。這時班上兩個成績吊車尾的男生經過,手上玩著

手機。你看這邊都走不了啦!怎麼辦?你

笨蛋嗎?這條路不行,走另外一條不就好了?你看

上後面的話我沒聽清楚，因為我的腦袋被那句「
 換條路走」給擊中了。換條路走，我怎麼就沒
 想到呢？一直以來我都拘泥在那個「唯一的破綻」
 裡，沒想到這題可能不只一種解法。我走回家時神
 清氣爽，盤據在心中的煩惱一掃而空。後來我又試
 了十幾種解法，終於找到一種是我能解出來的。然
 而此時的成就感已不如以往強烈，取而代之的是一
 股輕快舒暢感。因為我學會了「換條路走」。
 人生中常常會遇到一些難題，而人們常常為此
 鑽牛角尖，愁白了一頭青絲，甚至連所謂的「白首
 搔更短」都不少見。如果能夠找到那個「標準解答」
 自然是最好，但是也請別忘了，有時我們也可以「
 換條路走」。

非常好的例子和反省。



課業↓

最後可以提一下「成績吊車尾」

生命的

的同學，也許是智者。

呼底

寫作測驗答案紙

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

校名: 弘道國中
年級: 9
班級: 11
座號: 7
姓名: 張大愛
性別: 女

6
(55)

請從本行開始作答

這個想法真有智慧

國際網路的資訊千奇百怪, 只要有疑問的事物

你只需動動手指, 便能找尋答案, 這樣的便利帶

給我們許多許多新知。

某一天, 我正自在的滑著臉書, 無意間, 看到

一則發文, 生活智慧王, 如此的標題吸引了

我的目光, 就在我從標題回過神來之間, 我已不知

不覺的點入影片。影片中教我們五個生活中的小

智慧, 不僅不浪費又美觀, 例如: 早已不穿的舊衣

服可經一番加工、修剪, 使原本平淡的款式變得新

潮惹人愛, 又或是把衣袖剪下, 開口縫合, 搖身一

變特別的襪子等, 如此新奇的想法令我大吃一驚。

這是我從未聽說過的方法, 我如同發現新大陸, 驚

奇的準備一試究竟。

我拿出幼時不要的衣物, 準備做一雙襪子給年

幼的表妹, 我拿出母親用的裁縫工具, 彷彿自己是

大設計師, 我操作著剪刀, 取量著適當的大小, 一刀

剪下, 拿出針線, 一針又一針, 如同過彎的小火車

, 它碰破障礙物, 十轉的過彎, 終於到了尾聲, 我

把線打了一個結, 完成了我的作品, 雖然我縫得不

像專業人士般好看, 但至少心意是足夠的。

就在出國回家的時間, 我把自己費盡心思的禮

物送出, 小巧可愛的緞帶包裹著粉色的盒子, 我帶

著期許的心情看著表妹，從她拆著緞帶到打開盒蓋的過程，我無一不看著她的臉以及神情，盒內的淡粉襪子一現身，她的目光彷彿充滿光芒，眉眼彎成一個弧度，笑容也如同吃了糖般的甜。表妹笑著說：「是表妹做的吧！」我意外的是她肯定的語氣，使我懷疑她有讀心術了。就在我呆滯之下，她接著說：「這麼漂亮，一定是表妹做的。」只是一句普通的話語，我的內心便沾滿甜蜜，高興的說不出話來。

明明只是一個生活的小智識和一個小小的心意，卻為我帶來了很多，我需要感謝想到這個方法的人，因為他讓我得到了自己所期望的。

為收尾不足，不夠具體呈現智慧。

你為文務必盡可能快速寫滿2面，字跡清晰。

Smart

①舊物再利用

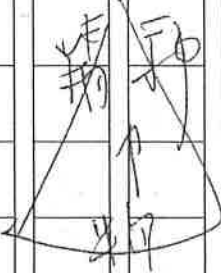
②傳承

(衣、襪)

③手做的心意

④情感的連結

(妳、情)



拆開

寫作測驗答案紙

欽考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料。

請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：	弘道國中
年級：	9
班級：	915
座號：	3
姓名：	江欣穎
性別：	女

這個想法真有智慧

當與他人爭吵時，常常會爭得面紅耳赤，非得

要比個高下，這時，許多尖酸刻薄的話不禁脫口而出。

出傷害了別人，在受到輿論批評時，禁不起眾人

在背後的手指點點，忍受不了旁人的異樣的眼光。

如此大的壓力，使許多人選擇輕生，不僅性命無法

挽回，也讓自己邊的人受到傷害。

種 種 的 行 為 都 是 因 為 在 當 下 受 到 過 大 的 刺 激

而產生的，受傷的人往往選擇自己承擔痛苦自己

了結一切，導致悲劇的發生。
「不要讓別人的過錯

來懲罰自己。這句
話，我認為它
非常具有智慧
也。

是我個人親身經歷過的。
。人與人意見相左而發生衝突

但是難免的，但如何在這之中將自己的心情安定下來。

要由自己調適心情，如此一來，那些流言蜚語，如

同被自擋住
的箭，
穿透了
不了內心，
對自己
也就
不會

有太大的傷害。

在我小學時，與同學曾發生了嚴重的爭吵，

有人都和我們持反對意見，我便成了被孤立的。那一方

在
那
段
期
間
內
我
一
邊
待
忍
受
他
們
辱
和
的
詆
譭

邊
得
專
云
在
詩
業
上
·
這
樣
下
來
·
心
情
好
化
社
蒙
上

了
一
層
灰
，
整
天
悶
悶
不
樂
白
，
降
垂
成
交
也
大
打
折
扣

在冊其間，
半看待作
事者，是無
起自，目光

黯淡精神涣散，就好像一個病人，看到這情況，

媽媽告訴我：「與其在這垂頭喪氣，不如提振起精神，不要讓別人的過錯來懲罰自己，這樣對你根本沒有好處，反而讓那些人得寸進尺！」這些話頓時點醒了我，心中的陰霾也漸漸散開。

換個角度想想，為何要在意那些惡意中傷人的人呢？我覺得，每個人喜歡的事物必定有所異同，我們無法強迫別人的想法，一定要跟自己一致，不如心平氣和的看待這些事物，當有人在背後指責你，說壞話，何必在意？將它當成擾人的蚊子，揮揮手就能趕走，而不是將它積在心底讓自己喘不過氣。試著轉換心情，不要讓別人的過錯來懲罰自己了！