

財團法人台北愛樂文教基金會 函

地址：台北市大安區敦化南路一段 233 巷 28 號 B1
聯絡人：白晴如
電話：02-27733691 分機 116
傳真：02-27733692
Email：tpf12@tpf.org.tw

受文者：臺北市立弘道國民中學教務處

發文日期：中華民國 113 年 6 月 25 日

發文字號：(113)樂教第 1130625001 號

速別：普通件

附件：2024 台北國際合唱音樂營簡章、合唱萬象講座文宣

主旨：本會舉辦「2024 台北國際合唱音樂節」及各項研習活動（以下簡稱本活動），敬請鼓勵所屬相關教師、學生踴躍參加，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、本會自 1996 年主辦本活動至今，二十餘年來培育無數優秀合唱音樂人才，為亞洲最具規模之合唱盛事。除邀請各國頂尖合唱團在國家音樂廳演精彩絕倫音樂會外，相關研習活動包括：「節慶合唱團」、「基礎指揮班」、「指揮大師班」及「合唱萬象講座」等，為國內培育許多優秀師資、國內推展藝術人文教育研習進修之最佳管道。
- 二、本活動實施期間：113 年 7 月 26 日至 8 月 4 日，邀請匈牙利、美國、印尼、挪威、義大利、西班牙巴斯克自治區、馬來西亞及台灣等各國大師級指揮擔任教授，研習經典及當代優秀合唱作品，講授基礎、中階到高階指揮課程，並開設精彩互動式的示範講座，帶領學員體驗各國合唱音樂特色及各類指揮技巧。
- 三、本活動課程已獲教育部核發研習時數。
- 四、合唱萬象講座報名於 7 月 19 日截止，其餘課程於 6 月 30 日截止。詳細課程內容請參閱附件或台北國際合唱音樂節官網 www.ticf.tw。

正本：臺北市立弘道國民中學教務處
副本：臺北市立弘道國民中學學務處

執行長 丁達明

合唱萬象講座

Lecture Series



7.29 MON. 14:30-16:30



在合唱排練中提升音樂性——理論與實作 Musicianship Exercises in Choir Rehearsal

講師 Speaker | 蘇珊珊 Susanna Saw (馬來西亞)

課程內容：

堅實的音樂能力和優秀的音樂性是提升合唱團演出質量的基石！

- 如何從合唱作品中發掘出增強音樂能力的訓練方式
- 如何直接使用合唱作品精煉、提升音樂性
- 如何以生動有趣的方式建立團員的音樂思維
- 如何以遊戲和合唱練習幫助團員更深層次地演繹作品

7.30 TUE. 14:30-16:30



北歐合唱的特色與傳承 The Nordic Sound and Heritage

講師 Speaker | 朗蘿 Tove Ramlo (挪威)

示範團隊 Lab Choir | Cantus女聲合唱團 Cantus

(《冰雪奇緣》電影幕後配唱、蟬聯Interkultur女聲合唱榜首多年)

課程內容：

- Cantus女聲合唱團特色解析
- 女聲合唱作品介紹——從曲目選擇與委託創作談起
- 好萊塢體驗—二部《冰雪奇緣》電影配唱全歷程
- Cantus女聲合唱團現場示範



合唱萬象講座

Lecture Series

2024
台北國際
合唱音樂節
Taipei International
Choral Festival

7.31 WED. 14:30-16:30



Asian Choral
Association

亞洲各國學校合唱團面臨的困境與因應對策 Panel Discussion : School Choirs across Asia

與談人 Panelists |

桂乃舜 Nelson Kwei (新加坡)、松下耕 Ko Matsushita (日本)、
帕敏圖安 John Pamintuan (菲律賓)

主持人 Moderator | 楊宜真 I-Chen Yang

課程內容：

近年來，亞洲各國的中小學音樂教育環境都因為各種政策更迭和學習型態轉變而面臨巨變。本座談會邀請亞洲合唱協會的三位創會理事：桂乃舜、松下耕、帕敏圖安，與學員分享各國面臨的困境與因應對策，並在主持人楊宜真的穿針引線之下與臺灣教育現場互相借鑑。



8.01 THU. 14:30-16:30



巴斯克之聲—發聲與排練技巧和曲目探討 Basque Sounds

講師 Speaker | 阿斯圖雷茲 Basilio Astúlez (西班牙巴斯克自治區)

示範團隊 Lab Choir | 雷歐亞少年合唱團 Leioa Kantika Korala

(2017年 第11屆義大利里米尼國際合唱大賽滿貫總冠軍、2023年WSCM
世界合唱大會演出團隊)

課程內容：

雷歐亞少年合唱團以精湛的唱功、脫俗的曲目及豐富的舞台呈現，享譽世界，觀眾無不感到驚艷！

- 西班牙巴斯克合唱作品介紹
- 少年合唱團的發聲訓練——方法講解及實作
- 少年合唱團排練技巧
- 雷歐亞少年合唱團現場示範



合唱萬象講座

Lecture Series

2024
台北國際
合唱音樂節
Taipei International
Choral Festival

8.02 FRI. 14:30-16:30



創作的意義—Antognini的作曲思維 What does Composing Mean for Me

講師 Speaker | 安東尼尼 Ivo Antognini (瑞士/義大利)

課程內容：

安東尼尼是當今最受歡迎的合唱作曲家之一，他的《Canticum Novum》
《Hope is the Thing with Feathers》... 等多首名曲早已傳唱世界！

- 走上音樂創作領域的心路歷程
- 成為作曲家的契機與準備
- 合唱作曲技巧介紹與解析
- 安東尼尼作品分享與習唱

翻譯講師 Interpreter | 戴怡音 Yi-Yin Tai



合唱萬象講座

Lecture Series



課程地點

LOCATION

國立臺北教育大學
National Taipei University of Education
臺北市大安區和平東路二段134號
No. 134, Sec. 2, Heping E. Rd., Da'an Dist., Taipei City

課程時間

SCHEDULE

7.29 Mon. - 8.02 Fri.
14:30-16:30

參加資格

ELIGIBILITY

對合唱音樂有興趣、想一窺合唱多元面貌的音樂愛好者；
希望增進合唱能力、體驗各國不同合唱風格的合唱歌手；
亟欲增加曲目、拓展國際視野的指揮工作者或音樂教師。
Anyone who is interested in
gaining in-depth knowledge of the art of choral music.

課程價格

FEE

合唱萬象講座 Lecture Series				
單堂 1 Session	兩堂 2 Sessions	三堂 3 Sessions	四堂 4 Sessions	五堂 5 Sessions
TWD 800	TWD 1600	TWD 2400	TWD 3200	TWD 4800
		TWD 2100	TWD 2700	TWD 3200

報名期間

REGISTRATION
DEADLINE

即日起至7.19（五）止
The registration deadline is 7.19 (Fri.) .