

110 學年度弘道國中弦樂團第二次招生甄選簡章

一 目的:

1. 積極培養學生藝術才能及音樂鑑賞力，使其擁有宏觀視野與健全之人格
2. 遴選優異弦樂團員，參與校內外表演與比賽，為校爭光並有公共服務時數及記功獎勵。
3. 統合家長資源，延續國小以來的音樂社團活動，以因應將來多元化社會發展。

二、招收對象：

110 學年度弘道國中七、八年級學生，具備小提琴(需自備樂器)、中提琴(需自備樂器)、大提琴(需自備樂器)以及低音大提琴演奏能力者。

三、師資陣容

負責聲部	老師	履歷
樂團行政/ 社團指導 老師	孫兆均	師大音樂系，高師大碩士，主修中提琴。曾為亞洲青年管弦樂團、台北愛樂室內及管絃樂團團員，高雄市交響樂團協演團員。現為弘道國中專任音樂老師，並經常參與台北世紀交響樂團、普羅藝術家樂團、新北市交響樂團之演出。
指揮/中提 琴	林靜萱	美國南加州大學音樂學院(USC)中提琴演奏碩士。現為新北市集美國小弦樂團指揮、台北市美國學校室內樂教練，並同時於集美國小、忠義國小、民生國小、文化國小、丹鳳國小等多所學校擔任小提琴與中提琴指導老師及分部老師，教學經驗豐富。
小提琴	陳俞文	波士頓大學小提琴演奏博士。曾擔任波士頓大學交響樂團、新英格蘭音樂院交響樂團、東吳大學管絃樂團...等樂團首席。也曾參與國家交響樂團、亞特蘭提交響樂團、北美菁英交響樂團、亞洲青年管弦樂團的演出。
小提琴	吳彥廷	辛辛那提音樂院中提琴演奏博士，現任國家交響樂團(NSO)中提琴演奏員，台北愛樂管絃樂團中提琴首席，重慶國中音樂班、新民國中音樂班、三和國中弦樂團指導老師。
大提琴	蔡紫涵	法國巴黎市立音樂院大提琴碩士。回國後致力於大提琴教學及演出，曾任職於台中麗喆雙語中小學大提琴個別課，丹鳳國小大提琴個別課，忠義國小大提琴分部課，介壽國中大提琴分部，中市交大提琴分部課。

四、學期中練習時間(常態練習)：

星期五----第五節社團課，八年級合奏練習 星期五----第六節社團課，七年級合奏練習
星期六----下午 1 時至 2 時 30 分，各分部練習；下午 2 時 30 分至 4 時，全體合奏練習

五、報名時間：自即日起至 110 年 7 月 13 日中午 12 時止。

六、報名方式：請填妥報名表後，以下列方式擇一報名

1. E-mail 至:203@htjh.tp.edu.tw (樂團孫老師)
2. 傳真至弘道國中學務處訓育組(02)2371-9399
3. 親自繳交報名表至弘道國中學務處訓育組(23715520 分機 310)

七、甄選時間：110 年 7 月 16 日下午一時。

八、測驗項目：

- 自選曲一首(演奏時間二分鐘，需背譜，不需準備伴奏)。
- 三升三降之大小調音階琶音(兩個八度以上)。
- 樂團片段視奏。

備註：

1. 暑訓為 7/17 下午、7/18 上午、8/16~8/20 及 8/23~8/27 每日上午，敬請務必預留時間參加訓練
2. 為維護樂團各部編制，依甄選需求分配至小提琴第一部及第二部、中提琴，樂團老師保有分部分配修改權利。
3. 參與本樂團以一學年為單位，敬請務必配合！

臺北市立弘道國民中學弦樂團甄選報名表

以下資料請用正楷填寫清楚

報名日期： 年 月 日

班 級	年 班	畢業小學	
姓 名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
出生日期	民國 年 月 日		
第一專長樂器		學習時間	年
第二專長樂器		學習時間	年
報考項目	<input type="checkbox"/> 小提琴 <input type="checkbox"/> 中提琴 <input type="checkbox"/> 大提琴 <input type="checkbox"/> 低音大提琴		
自選曲曲目			
家長聯絡方式 (必 填) (請勾選優先連絡人)	住家電話：()		
	(父)姓名：_____ 行動電話：_____ <input type="checkbox"/> 優先聯絡		
	(母)姓名：_____ 行動電話：_____ <input type="checkbox"/> 優先聯絡		
	電子郵件信箱：	<input type="checkbox"/> 父： <input type="checkbox"/> 母：	
	通訊地址：		
參與樂團之經歷及 得獎紀錄			

■報考小提琴者：若本次甄選之中提琴人數不足，必須由報考小提琴同學中遴選適合轉修中提琴之人選時，由樂團老師決定，敬請配合社團之安排轉修中提琴。