

好讀手繪報

展現創意畫觀點 邀你關心動物福利

文／羅佑純



從決定議題、資料收集、統整解釋、文章書寫到版面設計，手繪報可以訓練「跨域策展力」。圖為歷屆手繪報高中職組第一名。（圖／聯合報教育事業部提供）

提到「動物」，你想到什麼？是想趕快回家陪牠玩的毛小孩？住在動物園或跟著馬戲團巡演的猛獸？抑或是農場鄉間裡的家禽家畜？你認為，牠們現在的生活環境是最適合的所在嗎？

動物與人類之間有各種關係，也有愈來愈多人關心如何和動物一起在地球上共生共榮。將於5月登場的「第五屆好讀周報手繪報大賽」，以「動物人間事」為主題，鼓勵學生融合創意巧思、提出多元永續觀點，以手繪報紙的形式，呈現動物跟人類互動中，遇到的困境以及人們對應的作為，也可以是針對某項和動物有關的特定議題，報導現況並說明看法。

聯合國提出2030永續發展目標(SDGs)，包括消除貧窮飢餓、公平接受教育、性別平等、環境永續等17項細則，聯合報是國內主流媒體，不僅鼓勵員工要環保、節能，也發揮媒體職責，持續推出永續議題的深度報導。

本屆「好讀周報手繪報大賽」分為「線上下標」、「手繪報徵件」兩項比賽，「手繪報

徵件」比賽著重議題與思辨，邀請學生圍繞年度主題，透過決定議題、資料收集、統整解釋、文章書寫、版面設計等過程，培養「跨域策展力」。因此，學生必須自行決定辦報題材，兼顧「主題的多角解釋、版面的多元呈現」，充分展現作品原創性。

「線上下標」從5月1日起連續5周舉行，邀請大家當編輯，重新幫《好讀》周報「圖擊隊」文章下標題，不僅考驗大家的創意、閱讀力、理解力，盼號召線上線下百所千人響應，傳承賽事「體驗文字魅力，享受辦報樂趣」之核心價值。

主辦單位今年與新北、花蓮及宜蘭親師生平台合作，在新北、花蓮及宜蘭就讀的同學，只要投稿「線上下標」時填寫親師生平台的「帳號email」，就有機會獲得加碼好禮。

此外，主辦單位線上公開前四屆得獎作品，提供學生賽前觀摩。更多活動詳情可至聯合學苑查詢，網址：udncollege.udn.com。

家樂福文教基金會贊助手繪報

延續前兩年「永續發展的環境保育」、「食在永續」賽事主題，今年手繪報徵件主題聚焦在動物福利、永續消費與生產等議題，首度獲得家樂福文教基金會贊助。

家樂福文教基金會執行長蘇小真表示，家樂福自2018年執行「食物轉型計畫」，陸續推出非籠飼雞蛋、動物福利鮮奶、透明土司等商品，除了呼應聯合國永續發展目標第12項「負責任的消費與生產」，帶領國人關注經濟動物福利議題，將「與自然共好」的概念從產地延伸到餐桌。

不僅如此，家樂福今年還推出「食物轉型」，從i開始活動，提供更多友善有機種植的農作物、永續方式捕撈的海鮮、符合友善飼養的牛奶與雞蛋，方便消費者買到符合動物福利的畜禽產品，以實際行動支持負責任的消費與生產，發揮消費者的影響力，讓地球生生不息。

動物人間事

教學設計／張曰郡（清華大學兼任助理教授）

好讀開放頭版舞台，
鼓勵同學手寫手繪辦報，
培養「跨域策展力」。

今年大賽探討「動物人間事」，
邀大家一起思考人們如何與動物共生共榮。
以下是老師示範的議題思考過程。

請搭配閱讀《好讀》538期〈讓蛋雞自由〉系列報導，回答以下問題。

①請找出該則新聞「3個」重要關鍵字。

參考回答：格子籠雞、動物倫理、動物福利。

②文中所提動物碰到的「2個」困境。

參考回答：

A.格子籠雞因為密集飼養，導致雞隻會互相傷害，使產蛋率下降。

B.格子籠雞因為缺乏運動、曬太陽，導致淘汰時翅膀與腿骨容易被折斷。

③人類針對這「2個」困境做了哪些行動？

參考回答：

A.針對密集飼養，人類改善環境，重視動物福利，雞隻也較健康不易死亡。

B.家樂福成立「非籠飼雞蛋專區」，並建立認證標章，提升消費者對動物福利的認知與消費行為的改變。

④嘗試提出「1個」對我最重要的啓發。

（可用文字或圖畫呈現）

參考回答：

我們可以藉由《好讀》的報導，更理解蛋雞作為經濟動物所碰到的生存與生產難題，所幸某些企業如家樂福，已經藉由諸多對動物友善的方法，比方設立「非籠飼雞蛋專區」，兼顧蛋雞的動物福利，又能生產優質雞蛋，因此創造蛋農、商家、消費者三贏的局面。

⑤延伸查詢「1個」相關資料。

參考回答：

一般農場或牧場動物多有經濟目的，《好讀》629期曾報導〈不產生乳的牧場〉，介紹牧場主人格德斯因聽小牛找母牛的哭聲數十年於心不忍，於是賣掉牲口想結束營業，卻因買家載不完，只好將剩餘牲口放回自己牧場，興起把牧場轉型為動物退休之家的念頭。文章令人反思退休動物老年生活的問題。

04
好讀
聯合報
**減少格子籠雞
讓蛋雞自由**

文／記者郭清惠 圖／本報資料照片

「姑...姑...姑...」中午，彰化芳苑某蛋雞舍內來回奔跑鳴叫，蛋雞在門廊走動，蛋疊放在地，開始「悶聲」起來。蛋雞半蹲在地，連原本在門廳裡的學生都退了一步。飛了兩次之後...

在台灣，蛋雞有著極端不同的生存環境。

有的蛋雞可以在戶外自由飛高飛低，甚至

奔跑；有的蛋雞卻只能在一個「無法逃走

的地方」裡待死。

台灣的蛋雞產業高溫多雨，雞蛋幾乎是

全年供應品，不過據設計，有收成期與

休耕期。

各國不遺餘力改善雞飼養環境，1996年

歐盟即立法，要求會員國2023年起廢除格子

籠；以行動指揮刀子一樣，法律強制引領

產業邁向新時代。但因為雞舍管理

不勝其煩，世界動物衛生組織（OIE）從科

學研究發現，動物福利和食品安全息息相

關，動物生活感應到痛，表現得和人一樣。

在地利天時地利，家禽福利和食品安全

也是同樣，動物的生存健康得靠牠們。

05
支持友善雞蛋 產銷雙贏
投動物一票

文／記者郭清惠

**支持友善雞蛋 產銷雙贏
投動物一票**

文／記者郭清惠

在四月底發售「雞蛋白生產定義及指南」，明文定義臺灣的「友善生產」方式，包含：「限制地盤容積、許多大型蛋農真不敢為台灣消費者提高成本，怕怕價標宜蘭豪華的台灣消費者無法接受，始終不敢踏出第一步。」

06
支持友善...關懷動物福利
用五感養雞

文／記者郭清惠

在支持友善的過程中，許多大型蛋農真的覺得，他們開始了解消費者對於如今心急如焚的「友善生產」，可以明顯看出他們的行動也改變了。許多消費者沒有流鼻涕、沒有拉肚子，這就是最好的證明，「這代表他們養的好！」他說。

07
從餐桌到產地 家樂福關心動物福利
飼雞蛋專區

文／記者郭清惠

從農場到餐桌，善待動物、建構動物關懷兼具經濟效益的生產系統，是食物供應商努力的方向；從餐桌到農場，消費者選擇更多優質商品，翻轉過去的飲食思維，從需求端創造改變！作為生產商和消費者中間的橋梁，「家樂福」在這場食物轉型革命中扮演關鍵角色。

從2018年開始，因為雞蛋食安事件頻傳，台灣家樂福開始重視產業生產系統源頭管理，於全國門市設置「非籠

第五屆好讀手繪報大賽 徵件中

即日起到6/17，好讀邀你以「動物人間事」為主題設計手繪報，作品須有報紙元素，且主題突出、圖文布局合理。投稿分為國小、國中、高中職三組，各組錄取前三名及佳作數名，前三名可得家樂福提貨券、獎狀，佳作可得獎狀、家樂福精選商品，詳情可上聯合學苑，或洽(02)86925588分機3280。