**整合型視覺形式美感教育實驗計畫**

**臺北市立弘道國民中學種子學校實驗課程實施計畫**

104.08.28校務會議通過

1. **依據**：教育部102.09.25臺教師（一）字第1020134750號函核定「整合型視覺形式美感教育實驗計畫」。
2. **目的：**瞭解以「視覺形式美感」為藝術領域課程核心主軸，在國民中學實施的可行性及其成效，以作為未來實施美感教育課程之基礎。
3. **對象：臺北市立弘道國中7年級在學學生**。
4. **師資：**國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」或高中藝術領域之「美術」或「藝術生活」科，具備二年以上教學經驗之現職專任教師，並**完成本階段實驗課程之相關增能研習及課程發展工作坊**。
5. **期間：**104學年度第1學期（104年8月至104年12月）
6. **地點：**臺北市立弘道國民中學
7. **方法：**融入現行國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」課程，實驗課程模組6節課。
8. **範圍：**
   1. **現有課程之範圍：**國民中學「藝術與人文」學習領域之視覺藝術。
   2. **實驗課程之範圍：**參與本階段實驗課程之種子教師，就以下1、2、3、4項範疇，選擇主題設計6節課之課程模組；每一課程模組含60%公版課程、40%彈性課程。（建議：課程模組可區分單一主題或跨多元主題，且考量從「基礎課程模組」至「進階課程模組」的發展性等，並可連續實施2至6個學期，以進行完整美感教育實驗課程）
9. 「**美感體驗**」：比例，構成（含線條，組合與構圖）。
10. 「**形體的美感**」：質感，色彩。
11. 「**造型的美感**」：結構的體察，構造的邏輯。
12. 「**綜合習作**：觀察、認識、體驗、反思與建構」：校園/社區在地特色，綜合練習/特色教案練習，集體創作／期末發表／交流觀摩／展覽。
13. **步驟**：

(一) 種子教師參與集中辦理之增能課程及課程發展培訓工作坊。

(二) 種子教師及實驗學校校長或主任參與集中辦理之說明會。

(三) 種子教師發展並建立課程資料檔。

(五) 種子教師進行該年級各班實驗課程，種子學校行政支援。

(六) 各區大學基地代表，訪視實驗學校並建構相關資料。

(七) 各區大學基地辦理實驗課程期中交流會議。

(八) 種子教師完成課程實驗並建立相關「教」與「學」之文件與影音資料檔。

(九) 各區大學基地彙整並建立種子學校課程實驗相關資料。

(十) 總計畫（臺師大）辦理跨區課程實驗成果交流研討會。

(十一)行政流程：（視實際需要調整）

| 日期 | 主要工作 | 內容 |
| --- | --- | --- |
| 104.04.01-104.05.30 | 1.研訂實驗課程計畫大綱及經費需求(每一學期每校每班3,500元)。  2.各區大學基地提供有意願參與之種子學校名單(參與第1學期或第2學期、參與年級、參與教師)。  3.教育部、總計畫、各區大學基地協調高中組及國中組之增能及課程發展工作坊，集中辦理機制；原則參考國立高中之實驗課程發展計畫。  4.確認參與實驗之種子學校及種子教師名單、參與年級、參與學期。  5.確認高中組及國中組之增能課程內容、專家學者名單及課程發展工作坊時程。 | 1.104學年度第1學期，預估570班(國中000班、高中職000班)。  2.  3.以各區基地共學社群/典範教學示例，與左列增能及課程發展工作坊辦理機制之區隔或整合為考量。  4.實驗課程經費，由宜蘭縣政府自種子學校總召之專案經費支應。  5.各區基地大學種子教師參與集中辦理之增能研習及課程發展工作坊，相關費用由各區基地大學專案經費核支。 |
| 104.06.01-104.07.31 | 1.辦理增能課程。  2.辦理A1課程發展工作坊。  3.研商第1學期A1課程發展雛形，對應課綱內容、前後測內容等。  4.視需要，召開說明會(縣市主管機關、種子學校、種子教師等)。  5.確認總計畫及各區大學基地相關經費分攤及工作分工事宜。  6.蒐整種子學校校內行政作業及教學研究會提案說明之情形。  7. 7月30日前蒐整種子學校第1學期A1實驗課程實施計畫草案。  8.召開種子學校說明會(內容包含行政作業、種子教師、課程內容與實施時程，學校教學研究會之討論結果)。 | 1.由總召、各區基地、種子教師、專家學者討論第1學期A1課程發展雛形（104-106學年度全年級實驗課程模組，如附件7），對應課綱內容、前後測內容。  2.說明會內容包含行政作業、種子教師、課程內容與實施時程，參與學校之教學研究會討論依據。  3.請專家學者參與諮詢種子教師所進行之課程設計/課程發展、課綱內容之對應、成果呈現方式、成果格式，學習評量內容之評估，實質審查各校彈性課程之內容。 |
| 104.08.01-104.08.31 | 1. 8月10日前完成審查種子學校第1學期A1實驗課程實施計畫草案及經費。  2. 8月20日前完成前核定種子學校第1學期A1實驗課程實施計畫及經費。  3. 8月30日開始核撥第1學期種子學校及種子教師A1實驗課程實施計畫經費。 | 各校公版課程擬定因校制宜調整之內容，以不超過公版課程40％為原則。 104.08.01學年度開始  104.08.28各校完成開學準備  104.08.31第1學期正式上課 |
| 104.09.01-104.09.30 | 1.種子學校執行第1學期實驗課程；進行實施前的學習評量問卷（或實施前測）。  2.各區基地大學蒐集種子學校第1學期實驗課程實施情形相關資料。 | 1.各種子學校統一於9月至11月期間完成6節課實驗課程。  2.安排增能課程，供種子教師交流實驗課程相關經驗。 104.09.27中秋節放假  104.09.28教師節。中秋節逢週日補假 |
| 104.10.01-104.10.31 | 1.種子學校執行第1學期實驗課程。  2.各區基地大學蒐集種子學校第1學期實驗課程實施情形相關影音資料。 | 104.10.09國慶日逢週六補假  104.10.10國慶日放假  104.10.13~16高中職及國中小第1學期第1次定期考查週 |
| 104.11.01-104.12.31 | 1.進行實施後的學習評量問卷（或實施後測）  2.各區基地彙整種子學校第1學期成果，種子教師提供檔案如下：   1. **教師介紹**(個人照片、專長、教育理念，文字敘述300字以內) 2. **課程設計**(design):教師各單元教學設計之描述文字及教材圖片 3. **課程執行紀錄**(documentation):課程實施照片、活動說明文字、學生作品照片、教學紀錄剪輯影片5分鐘 4. **教學研討與反思**(discussion):學習單手寫照片、電子檔文字、照片、教師及學生訪談剪輯影片5分鐘   3. 12月中旬辦理A2課程發展工作坊。 | 104.12.01~04高中職及國中小第1學期第2次定期考查週 |
| 105.01.01-105.02.29 | 1.持續辦理第1學期實驗課程計畫經費核結。  2.研商第2學期A2課程發展雛形，對應課綱內容、前後測內容等。  3.審查種子學校第2學期A2實驗課程實施計畫草案及經費。  4.核定種子學校第2學期A2實驗課程實施計畫及經費。  5.核撥第2學期種子學校A1或A2實驗課程實施計畫經費。 | 105.01.01元旦放假  105.01.12~15高中職及國中小第1學期第3 次定期考查週  105.01.20第1學期課程結束  105.01.21寒假開始  105.01.31第一學期結束  105.02.01第二學期開始  105.02.05各校完成開學準備  105.02.12第二學期正式上課  105.02.28和平紀念日放假  105.02.29和平紀念日逢週日補假 |
| 105.03.01-105.03.31 | 1.種子學校執行第2學期實驗課程；進行實施前的學習評量問卷（或實施前測）。。  2.各區基地大學蒐集種子學校第2學期實驗課程實施情形相關資料。 | 1.各種子學校統一於3月至5月期間完成6節課實驗課程。  2.安排增能課程，供種子教師交流實驗課程相關經驗。  105.03.22~25高中職及國中小第2學期第1次定期考查週 |
| 105.04.01-105.04.30 | 1.種子學校執行第2學期實驗課程。  2.各區基地大學蒐集種子學校第2學期實驗課程實施情形相關影音資料。 | 105.04.04兒童節曁民族掃墓節放假  105.04.05逢兒童節曁民族掃墓節同一天，補假。 |
| 105.05.01-105.05.31 | 1.進行實施後的學習評量問卷（或實施後測）  2.各區基地彙整種子學校第2學期成果，辦理第2學期成果交流觀摩，種子教師提供檔案如下：   1. **教師介紹**(個人照片、專長、教育理念，文字敘述300字以內) 2. **課程設計**(design):教師各單元教學設計之描述文字及教材圖片 3. **課程執行紀錄**(documentation):課程實施照片、活動說明文字、學生作品照片、教學紀錄剪輯影片5分鐘 4. **教學研討與反思**(discussion):學習單手寫照片、電子檔文字、照片、教師及學生訪談剪輯影片5分鐘 | 105.05.03~06國中第2學期第2次定期考查週  105.05.10~13高中職及國小第2學期第2 次定期考查週 |
| 105.06.01-105.06.30 | 辦理第2學期實驗課程計畫經費核結。 | 105.06.09端午節放假  105.06.10~15高中職、國中小(含進修學校、特殊學校、補校)畢業典禮  105.06.28~30高中職、國中及國小非畢業生第2學期第3 次定期考查週  105.06.30第 2 學期課程結束  105.07.01暑假開始  105.07.31第 2 學期結束 |

**十、預期成效：**

* 1. 美感教育課程實驗成果交流分享。
  2. 建構國中學生美感學習之過程與結果資料。
  3. 完成國中視覺形式美感教育**課程模組**。
  4. 奠定學生美感素養培育與養成之基礎。

**十一、終止實驗後之處理**：

* 1. 建立課程實驗交流分享之學習共同體。
  2. 建構學生美感學習之過程與結果資料。
  3. 發展國中視覺形式美感教育課程基模。
  4. 提供12年國教藝術類課程革新之參考。

**十二、參與實驗研究人員背景資料表（詳附表說明）**

1. **美感教育實驗計畫增能課程及課程模組發展工作坊指導諮詢團隊名冊，如附件1。**
2. **實驗學校基本資料，如附件2。**
3. **參與課程實驗之種子教師名冊，如附件3。**
4. **實驗課程表（課程安排情形），如附件4 。**
5. **實驗課程計畫（單元教學活動設計計案內容架構圖、單元教學活動設計表等），如附件5。**
6. **實驗年級班級基本資料，如附件6。**

**十三、經費需求：詳附表。**

**（經費標準請依據「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」）**

**附表**

| 教育部委辦計畫項目經費 | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **計畫名稱：視覺形式美感教育種子學校實驗課程實施計畫**（校名：臺北市弘道國中） | | | | | | | |
| 辦理方式：□政府採購法 □行政指示 **■行政協助** | | | | | | | |
| 計畫期程：104年8月1日至104年12月 31 日(104學年度第1學期) | | | | | | | |
| 計畫經費總額：3,500 元/班×17班級數=59500 | | | | | | | |
| 經費項目 | | | 計畫經費明細 | | | | |
| 單價（元） | 數量 | 總價(元) | **說明** | |
| **業**  **務**  **費** | 印刷費 | | 3000 | 1 批 | 3000 | 會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出等 | |
| 材料費 | | 120 | 400份 | 48000 | 辦理美感教育實驗實作課程所需材料費 | |
|  | |  |  |  |  | |
|  | |  |  |  |  | |
| 雜支 | | 8500 | 一式 | 8500 | 其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資、茶水等，核實支用。 | |
| **合計** | | |  |  | **59500** | 依據「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」編列經費，請准予業務費項下各項目互相勻支。 | |
| 單位單位負責人　　　　　　　　　　　承辦主(會)計　　　　　　　　　　　機關學校首長    會計主任林霄玲  教學組長林素玲  校長梁振道 | | | | | | | |

**附件1**

**美感教育實驗計畫增能課程及課程模組發展工作坊**

**指導諮詢團隊名冊**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名 | 服務單位 | 專長 |
| 林曼麗教授 | 國立臺北教育大學  藝術與造形設計學系 | 藝術教育、博物館學 |
| 藍恭旭先生 | 國立臺北教育大學  MoNTUE北師美術館 | 藝術管理、藝術行政 |
| 郭博州教授 | 國立臺北教育大學  藝術與造形設計學系 | 多媒體創作、當代藝術創作 |
| 陳淳迪教授 | 國立臺北教育大學  藝術與造形設計學系 | 消費性設計、使用性分析、數位與協同設計、設計溝通、數位學習、設計教學 |
| 張文德副教授 | 國立臺北教育大學  藝術與造形設計學系 | 工業設計、產品設計、介面設計 |
| 范以欣助理教授 | 國立聯合大學  經濟與社會研究所 | 客家研究、文化分析理論、體驗經濟、文化行銷、文化創意產業、創意與設計 |
| 陳妙鳳講師 | 華梵大學  工業設計學系 | 工業設計、陶瓷藝術創作、造型藝術 |

**附件2**

**實驗學校基本資料**

|  |  |
| --- | --- |
| **種子學校** | **臺北市立弘道國民中學** |
| **校　　長** | **梁振道校長** |
| **學校性質** | **□高中　　　□高職　　　□綜合高中　　　□完全中學**  **▓國中　　　□國中小　　□特殊學校** |
| **全校人數** | **1469人** |
| **全校班級數** | **52班** |
| **特殊班級** | **國中民俗體育班 、2學困班** |
| **學校地址** | **臺北市公園路21號** |
| **連絡電話** | **23715520** |
| **網　　站** | **www.htjh.tp.edu.tw** |
| **簡　　介** | 民國58年5月7日教育局正式核定設立弘道國中，校舍原與北市教大附小共用， 75年第4期活動中心全部竣工後，弘道國中終於擁有校地完整、景觀煥然一新的校園。歷任校長均致力於校務經營與形塑學校發展特色，訂定具體校務發展計畫，硬體教育措施皆能齊頭並進。由於位處於中央部會圍繞及藝術文化氣息濃厚的博愛特區，交通便捷、校舍巍峨雄偉，校園青蔥蓊鬱，有敬業樂業的老師默默灌溉耕耘，有專心向學的學生氣質優雅，循規蹈矩，校譽優良，校風樸實，弘道國中是一所為受家長與社區肯定的優質學校。 |

**附件3**

**參與課程實驗之種子教師名冊**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 任教科目 | 年資 | 專長 | 手機／電子信箱 |
| 張婷宜 | 視覺藝術 | 14 | 西畫、國畫 | 0953073263  253@htjh.tp.edu.tw |
| 蕭方瑀 | 視覺藝術 | 7 | 西畫、媒體藝術 | 0919741617  fangyu.hs@gmail.com |

**附件4**

**104學年度第1學期實驗課程計**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **實驗課程表（課程安排情形）** | | | | |
| **實驗年級** | | **七年級** | **授課節次** | **6節** |
| **節次與主題** | | **課程內容**  **教學活動重點** | | **備註** |
| **1** | **美在哪-秩序**  **有形有色-色彩** | **了解秩序的美**  **色彩意象觀察** | | \*美感電子書 |
| **2** | **有形有色-色彩** | **色彩的分析應用**  **將色彩學習生活化** | | \*色彩分析及應用  (準備水彩用具、請學生帶自己喜歡的物品)  \*學習單 |
| **3** | **百感交集-質感** | **了解質感的美**  **質感意象觀察** | | \*美感電子書 |
| **4** | **百感交集-質感** | **質感意象採集**  **質感意象呈現發表** | | \*剪刀、黏貼工具  \*學習單 |
| **5** | **穿質引色-綜合習作** | **呈現質感與色彩**  **意象之間的關係** | | \*美感入門電子書 |
| **6** | **穿質引色-綜合習作** | **培養色彩與質感的**  **綜合覺察力** | | \*剪刀、黏貼工具  \*水彩用具  \*學習單 |